|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Course unit**  **Descriptor** | **LOGOOO.png** | | logo_UNS.png |
| **Faculty of Philosophy** | |
| **GENERAL INFORMATION** | | | |
| Study program in which the course unit is offered | | **Filozofija** | |
| Course unit title | | Estetika 2 | |
| Course unit code | | 15FLFL025 | |
| Type of course unit[[1]](#footnote-1) | | obavezni | |
| Level of course unit[[2]](#footnote-2) | | prvi | |
| Field of Study (please see ISCED[[3]](#footnote-3)) | | 0223 Philosophy and ethics (Humanities, Arts and Humanities) | |
| Semester when the course unit is offered | | letnji | |
| Year of study (if applicable) | | 3 | |
| Number of ECTS allocated | | 5 | |
| Name of lecturer/lecturers | | doc. dr Marica Rajković | |
| Name of contact person | | doc. dr Marica Rajković | |
| Mode of course unit delivery[[4]](#footnote-4) | | lično | |
| Course unit pre-requisites (e.g. level of language required, etc) | | srpski jezik (govor/razumevanje) | |
| **PURPOSE AND OVERVIEW (max 5-10 sentences)** | | | |
| *Cilj kursa “Estetika 2” je reaktualizacija filozofske orijentacije estetike kao discipline. Taj cilj se ostvaruje putem proučavanja značajnih dela iz estetetičke oblasti.* | | | |
| **LEARNING OUTCOMES (knowledge and skills)** | | | |
| Ishod kursa sastoji se u obučavanju studenata za izvođenje vlastitih estetičkih istraživanja. | | | |
| **SYLLABUS (outline and summary of topics)** | | | |
| Kurs nudi upoznavanje sa glavnim estetičkim učenjima od filozofije nemačkog idealizma do savremene filozofije, kao i sa osnovnim problemima koji ostaju otvorenim u estetici (umetnost, lepota, ukus, itd). | | | |
| **LEARNING AND TEACHING (**planned learning activities and teaching methods) | | | |
| Dosadašnje iskustvo pokazalo je da je najproduktivnije kombinovati istorijsko-problemsku metodologiju. Jedna od metoda podrazumeva izučavanje originalnih filozofsko-estetičkih tekstova. | | | |
| **REQUIRED READING** | | | |
| G. V. F. Hegel “Estetika”  F. Niče “Rođenje tragedije”  Ž. P. Sartr “Šta je književnost” (Angažovana književnost)  N. Hartman “Estetika” | | | |
| **ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA** | | | |
| Seminarski rad, pismeni kolokvijumi.  Za postignutih 0-54 bodova na ispitu, student ostvaruje ocenu 5 (pet)  Za postignutih 55-64 bodova na ispitu, student ostvaruje ocenu 6 (šest)  Za postignutih 65-74 bodova na ispitu, student ostvaruje ocenu 7 (sedam)  Za postignutih 75-84 bodova na ispitu, student ostvaruje ocenu 8 (osam)  Za postignutih 85-94 bodova na ispitu, student ostvaruje ocenu 9 (devet)  Za postignutih 95-100 bodova na ispitu, student ostvaruje ocenu 10 (deset). | | | |
| **LANGUAGE OF INSTRUCTION** | | | |
| srpski jezik | | | |

1. Compulsory, optional [↑](#footnote-ref-1)
2. First, second or third cycle (Bachelor, Master's, Doctoral) [↑](#footnote-ref-2)
3. ISCED-F 2013 - <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-f-detailed-field-descriptions-en.pdf> (page 54) [↑](#footnote-ref-3)
4. Face-to-face, distance learning, etc. [↑](#footnote-ref-4)